

2022年11月8日

# 生配信舞台演劇ドラマ『あの夜を覚えている』が 2022 ACC TOKYO CREATIVITY AWARDSにて、 総務大臣賞/ACCグランプリを受賞



株式会社ロボット（以下「ROBOT」）が制作に携わった「オールナイトニッポン55周年記念公演『あの夜を覚えている』」が、「2022 62nd ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」においてメディアクリエイティブ部門の総務大臣賞/ACCグランプリを受賞、ブランデッド・コミュニケーション部門 Aカテゴリーにてシルバーを受賞しました。

- 総務大臣賞/ACCグランプリ【メディアクリエイティブ部門】
- ACCシルバー【ブランデッド・コミュニケーション部門 Aカテゴリー(デジタル・エクスペリエンス)】

「ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」は、1961年に創設された「ACC CM FESTIVAL」を前身とし、2017年からはあらゆるクリエイティブ領域の作品を対象とした国内最大級のクリエイティブアワードです。オールナイトニッポン55周年記念公演『あの夜を覚えている』は、ニッポン放送を舞台にした生配信舞台演劇ドラマで、2022年3月20日、3月27日の2日間の生配信でチケット購入者が合計23,000人を超えるなど、ラジオファンを中心に大きな話題となりました。「ラジオ×生ドラマ×映像×配信×リスナー参加型」という新しいアイデアとチャレンジが評価され今回の受賞となりました。

ROBOTは今回の受賞について、チャレンジングなプロジェクトをご一緒させて頂いた関係者の皆様に心より感謝を申し上げるとともに、経営理念である「エンタテインメントを通じて、勇気と希望を社会に与える」企業として、今後も革新的なコンテンツ・サービスの提供に邁進して参ります。

## ■担当者のコメント

ROBOTプロデューサー 紙谷崇之

55年も進化し続けながら続いているエンタテインメント、ニッポン放送の『オールナイトニッポン』さんを冠として、「まだ出会ったことのない」のエンタテインメントを企画し続けるノーミーツさんと、一緒にできたこと、誇りに思っています。我々のミッションは「必ず成立させること」「失敗しないこと」だと思っておりましたが、様々なジャンルの垣根を超えるスタッフに囲まれ、想像以上の成果とクオリティを残すことができました。「生」であることの緊張感と、成功体験の刺激はハンパないものでした。笑

何より新しいアイデアとチャレンジに我々ROBOTとして並走できたこと、うれしく思います。キャスト・スタッフ・ラジオリスナー・配信を観ていただいた方々・この作品の完成に関わったすべてのみなさま、ありがとうございました!!

## ■『あの夜を覚えている』概要

キャスト：千葉雄大、高橋ひかる、吉田悟郎、山口森広、工藤遙、入江甚儀、鳴海唯、山川ありそ、相田周二（三四郎）

主題歌：『ばかまじめ』Creepy Nuts×Ayase×幾田りら

総合演出：佐久間宣行

プロデューサー：石井玄

脚本・演出：小御門優一郎

主催：ニッポン放送

制作：ノーミーツ

制作協力：ROBOT

公式サイト：[https://no.meets.ltd/ann55th\\_anoyoru/](https://no.meets.ltd/ann55th_anoyoru/)

公式Twitter：[https://twitter.com/ann55\\_anoyoru](https://twitter.com/ann55_anoyoru)

## ■『あの夜を覚えている』ROBOTスタッフ

制作プロデュース：紙谷崇之、徳田公華

制作応援：竹永奈代、房佳奈、今村生吹、橘和紀子

特典映像編集：金城秋

映像編集：新谷千穂

## ■株式会社ロボットについて

所在地：東京都渋谷区恵比寿南3丁目9番7号

代表者：代表取締役社長 長瀬俊二郎

事業内容：エンタテインメントおよび広告コンテンツの企画制作事業（映画/TVCM/デジタルコンテンツ等）

企業URL：<https://www.robot.co.jp>

---

本ニュースリリースならびに取材に関するお問い合わせ先

株式会社ロボット 広報担当：滝沢毅 TEL：03-3760-1064 E-Mail：[press@robot.co.jp](mailto:press@robot.co.jp)

---