

2024年2月



ROBOT が新たな体験型デジタルエンタテインメントを企画・制作

台湾・桃園市の水族館『Xpark』にてオリジナルストーリーの世界を周遊する AR コンテンツを公開



株式会社ロボット（本社：東京都渋谷区 社長：長瀬俊二郎、英語表記 ROBOT COMMUNICATIONS INC. 以下「ROBOT」）は、新たに企画開発した体験型デジタルエンタテインメントを、台湾横浜八景島股份有限公司が運営する、台湾桃園地区の水族館『Xpark』にて2月7日より公開いたします。

■エンタテインメントをビジネスのソリューションに

ROBOT は現在、「エンタテインメントをビジネスのソリューションに」と掲げ、「ブランドストーリーテリング」「プロダクトエンタテインメント」「ストーリーエクスペリエンス」の3つのソリューションを提供しています。

BRAND STORYTELLING

ブランドストーリーテリング

商品や企業のブランドコンセプトを策定し、心を動かすストーリーを設計。CM、WEBなど最適なアウトプットへ落とし込みます。クライアントのクリエイティブパートナーとして、中長期的にブランディングのお手伝いをいたします。

PRODUCTAINMENT

プロダクトエンタテインメント

デジタルコンテンツを付加したプロダクトデザインや、機能を楽しく伝える商品デザインなど、プロダクトにエンタテインメント性を持たせること(=プロダクトエンタテインメント)で、カスタマーの心を動かす体験を提供します。

STORY EXPERIENCE

ストーリーエクスペリエンス

デジタルテクノロジーを活用した体験型映像施策。全体の世界観やストーリー設計をトータルにクリエイティブディレクションすることで、満足度の高い体験価値を提供します。

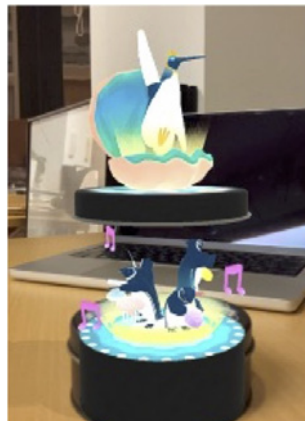
今回の体験型デジタルエンタテインメント施策は、「ストーリーエクスペリエンス」と「プロダクトエンタテインメント」を融合した新たな事例となります。

Xpark が提供する水族館での体験に、デジタルとストーリーのクリエイティブで新たな魅力を付加し、さらにユーザーが帰宅後も追体験できる AR プロダクト（お土産）も併せて制作することで、全体満足度の高いストーリーエクスペリエンスを設計しました。

■コンテンツ概要

タイトル：Xwarp ウェイウェイの大冒険 仲間を探して七つの海へ

来場者がアプリをダウンロードし、Xpark 館内 8 箇所に設置されたスポットでスマホをかざすことで、大きく飛び出す AR アニメーションを楽しむことができる企画です。ペンギンのキャラクター・ウェイウェイが仲間を探して、七つの海を巡っていく大冒険のストーリーに没入し楽しみながら、Xpark 館内を周遊できる「ストーリーエクスペリエンス」コンテンツとなっています。



■AR スーベニア（プロダクトテインメント）の開発販売

プロダクトにエンタテインメント性を付加した ROBOT のソリューション「プロダクトテインメント」。その第一弾として、「Xwarp」に連動したオリジナルグッズ「AR スーベニア」も合わせて販売中です。マグカップ、キャンディ、ぬいぐるみ等8つのアイテムにそれぞれ「Xwarp」の AR アニメーションを施しており、ユーザーが Xpark の思い出を体験ごと持ち帰り、時間場所を超えて、自分や周囲の人と体験をシェアできるツールとして開発しました。

■企業コラボも展開予定

今回の施策を通じて、Xpark と ROBOT は今後さまざまな企業とのコラボ企画も検討中です。エンタメコンテンツを軸に、広告制作の知見を活かした ROBOT ならではの企業プロモーション施策を、新たなビジネスソリューションとして展開予定です。

ROBOT は、これからも、面白い、グッとくる、気持ちが前を向く、そんな心を豊かにするクリエイティブアイデアを、最新テクノロジーや広告ノウハウと融合し、新しいソリューションとしてご提供してまいります。

URL: <https://biz.robot.co.jp/>

■イベント概要

タイトル : Xwarp ウェイウェイの大冒険 ～仲間を探して七つの海へ～

期間 : 2024 年 2 月 7 日～

場所 : 桃園市中壢區春徳路 105 號

URL : <https://www.xpark.com.tw/>

■Xwarp 企画制作スタッフ

企画：寺脇隆男（Xpark）、大谷亮介

クリエイティブディレクター、プランナー：片山優花

システムエンジニア：岩瀬裕貴

プロデューサー：有本順、入江俊

製作：Xpark / ROBOT

■「ROBOT」について

ROBOT は、クリエイティブとテクノロジーを駆使し新たなコンテンツ体験を提供するコンテンツスタジオです。世界初となる 12K ワイドのライブビューイング、8K/4K/360 度カメラなど最先端撮影技術を駆使した企画演出、インタラクティブコンテンツ展示AR、空間移動型 VR などの制作多数。他代表作：映画『ゴジラ -1.0』『ALWAYS 三丁目の夕日』『STAND BY ME ドラえもん』Netflix オリジナルシリーズ『今際の国のアリス』など。アニメーション作品『つみきのいえ』で、米アカデミー賞短編アニメーション賞を受賞。

本ニュースリリースならびに取材に関するお問い合わせ先

株式会社ロボット 広報担当：滝沢 毅 E-Mail：press@robot.co.jp