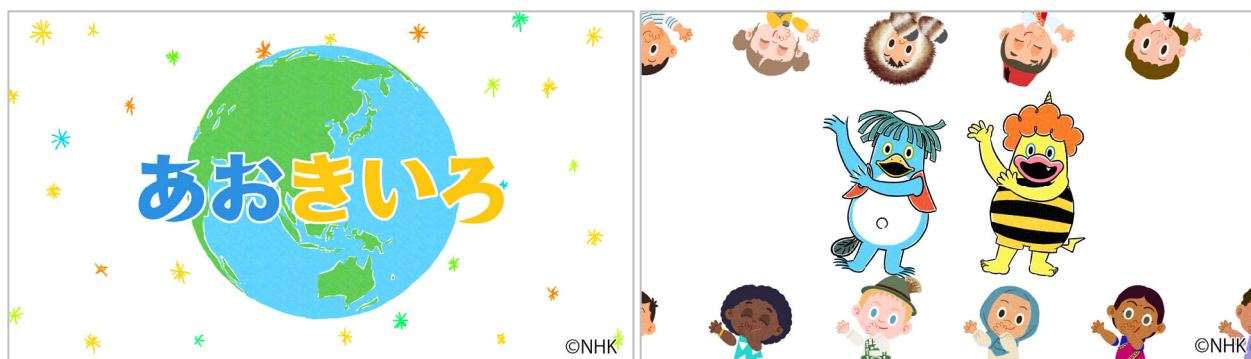


2022年4月4日

NHKこども向けSDGs番組「あおきいろ」にて、 多彩なアニメーション作家たちによるショートアニメを制作

4月4日より、Eテレにて毎週月曜あさ8:35~8:45放送／木曜あさ7:00~7:10再放送



株式会社ロボット(本社:東京都渋谷区 社長:長瀬俊二郎、以下「ROBOT」)は、2022年4月4日(月)からNHK Eテレで放送されるこども向けSDGs番組「あおきいろ」にてショートアニメの制作を担当しました。「あおきいろ」は、対象となる幼児~小学校低学年のお子さんに向けて、自分のまわりで一緒に生きている動物や植物、おともだちのことをよく理解し、そうした多様な個性とともに生きていくために欠かせない「共感する心」と「共創していく力」を育てていく新しい子ども番組です。

「アオとキイ」は、NHK・SDGs キャンペーン「未来へ 17 アクション」の一環として、次世代を担う幼児や青少年に向けて展開中のSDGs番組「ひろがれ! いろとりどり」のマスコットキャラクター、水の妖精・アオと光の妖精・キイが登場するショートアニメシリーズです。アオとキイのキャラクターデザインは、ROBOT所属のアニメーション作家稲葉卓也が手掛けています。

今回は「アオとキイ」新作、うた「あおきいろ」、「ててて! とまって!」(アニメーション:八百悟志)、「おしえて! せんせい」(イラスト:杉崎貴史)、「ルーツ」(アニメーション:坂井治)、15秒のスポット映像(共生クラッチ)と、マイノリティの子への理解を深めるアニメシリーズ「いろとりどりさん」の制作を担当。「いろとりどりさん」では、ダウン症、聴覚障害、発達障害、外国人児童など、さまざまな障害と向き合い、前向きに生きる子たちを多彩なアニメーション作家たちが魅力的に伝えるショートアニメーションを作成しました。

▼「あおきいろ」番組概要

「あお」と「きいろ」はちがう色だけど、2つ重なると同じ「みどり」になる。

いろいろな命が重なり、響き合うことで、ともに喜び、ともに助け合い、ともに生きていく。

そんな「共生マインド」を育てていく番組です。

放送時間: 毎週月曜あさ8時35分~8時45分

再放送: 毎週木曜あさ7時00分~7時10分

放送局: NHK Eテレ

「ひろがれ! いろとりどり」HP <https://www.nhk.or.jp/irotoridori/>

【アオとキイ】

監督／キャラクターデザイン：稲葉卓也(ROBOT)

脚本：西田征史

音楽：宮内優里

SE：徳永義明

ミキサー：望月資泰

アニメーションスタッフ：石橋広海／石坂未来子／山本響子

制作：四元明日香(ROBOT)

プロデューサー：松本絵美(ROBOT)

アニメーション制作：ROBOT

【アオとキイ】



【いろとりどりさん】



アニメーション：ユージン(ROBOT)／今津良樹／奥田昌輝／姫田真武／加賀遼也／塚原菜緒

アニメーション制作：ROBOT

【ててて！とまって！】



アニメーション：八百悟志

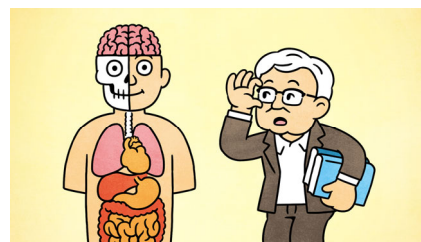
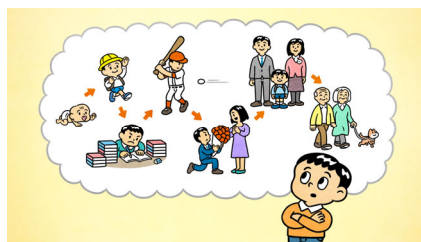
アニメーションスタッフ：矢内厚子／胡ゆえんゆえん／山本響子

制作：四元明日香(ROBOT)

プロデューサー：松本絵美(ROBOT)

アニメーション制作：ROBOT

【おしえて！せんせい】



イラスト：杉崎貴史

制作：四元明日香(ROBOT)

プロデューサー：松本絵美(ROBOT)

【ルーツ】



アニメーション: 坂井治
制作: 四元明日香 (ROBOT)
プロデューサー: 松本絵美 (ROBOT)
アニメーション制作: ROBOT

【共生クラッチ】



アニメーション: 石坂未来子 / 鈴木沙織 / 岡田詩歌 ほか
アニメーション制作: ROBOT

■「ROBOT」について

所在地: 東京都渋谷区恵比寿南三丁目9番7号

代表者: 代表取締役社長 長瀬俊二郎

事業内容: エンタテインメントおよび広告コンテンツの企画・制作事業 (映画/TVCM/アニメーション/ゲーム等)

上記内容に付帯する著作権の管理、アーティストのマネージメント

URL: <https://www.robot.co.jp/>

■本ニュースリリースならびに取材に関するお問い合わせ先

株式会社ロボット 経営企画本部 (広報担当): 新澤彰子 TEL: 03-3760-1064 E-Mail: press@robot.co.jp
